



# Analiza rezultatelor sesiunilor de acordare a dreptului de semnătură

# GLOSAR

## DREPTUL DE SEMNĂTURĂ

Dreptul care implică asumarea de către arhitect a întregii responsabilități profesionale pentru documentele/documentațiile tehnice pe care le coordonează, elaborează și semnează în condițiile legii. Dreptul de semnătură se acordă de către Ordinul Arhitecților din România, în conformitate cu legislația în vigoare, și se atestă prin înregistrarea arhitectului beneficiar al dreptului în Tabloul Național al Arhitecților. (HG nr. 932 / 2010, art. 5 din Norme, lit. e))

## STAGIUL

Perioada de tranziție între formarea academică a arhitectului și practica sa profesională autonomă și responsabilă. Este un proces structurat, coordonat și supervizat de Ordin, destinat să întărească și să completeze cunoștințele, aptitudinile, judecata, disciplina și integritatea profesională a arhitectului, premergător obținerii dreptului de semnătură și se desfășoară sub îndrumarea și supravegherea unui îndrumător de stagiu.

## STAGIUL NEÎNDRUMAT | 5 ANI

Experiența profesională pe o perioadă de minim 5 ani de activitate cu normă întreagă în cadrul unor birouri ce au ca activitate principală sau secundară proiectarea de arhitectură, fără înscrierea prealabilă ca stagiar în OAR, permite arhitecților să se prezinte la interviul de acordare a dreptului de semnătură.

## STAGIUL ÎNDRUMAT | 2 ANI

Experiența profesională cu o durată de minim 2 ani de activitate cu normă întreagă în cadrul unui birou/ unor birouri de arhitectură sau al unei societăți, în care își desfășoară activitatea îndrumătorul de stagiu.

## ARHITECT STAGIAR

Arhitect diplomat cu diplomă emisă ori recunoscută de statul român, după ce s-a înscris în OAR și după ce s-a înscris la stagiu conform normelor metodologice.

## ÎNDRUMĂTOR DE STAGIU

Arhitect cu drept de semnătură, cu practica de minimum 5 ani, care este acceptat de către responsabilul de stagiu, care își asumă în mod gratuit angajamentul de îndrumare a arhitectului stagiar, inclusiv obligația de a îndeplini formalitățile administrative ce decurg din acest angajament.

Îndrumătorul de stagiu își asumă responsabilitatea de a îndruma arhitectul stagiar în parcursul său de calificare profesională. În mod esențial este modelul de etică profesională pentru arhitectul stagiar.

## CNADS

Comisia Națională de Acordare a Dreptului de Semnătură este formată din arhitecți cu drept de semnătură. Aceasta are ca misiuni permanente evaluarea arhitecților stagiarilor în sesiunile organizate de Ordin, elaborarea și actualizarea normelor metodologice de acordare a dreptului de semnătură, susținerea responsabililor de stagiu ai filialelor prin precizări în situații neprevăzute de normele metodologice, controlul activității responsabililor de stagiu.

## INTERVIU

Evaluarea finală desfășurată la nivelul Ordinului, de către Comisia Națională de Acordare a Dreptului de Semnătură, prin:

- susținerea interviului arhitectului stagiar în fața Comisiei Naționale de Acordare a Dreptului de Semnătură, care este structurat conform Normelor Metodologice de Acordare a Dreptului de Semnătură;
- analiza portofoliului de lucrări în cadrul interviului, în funcție de opțiunea Comisiei Naționale de Acordare a Dreptului de Semnătură, conform Normelor Metodologice de Acordare a Dreptului de Semnătură.

# GLOSAR

## CRITERII

Setul de standarde utilizate pentru a evalua și analiza performanța și calitatea arhitectului stagiar în diverse domenii legate de practica profesională.

## CRITERIUL 1

Cunoașterea și parcurgerea misiunilor (din punct de vedere tehnic)

- Analiza context /decizii – Se vor analiza raporturile propunerilor cu contextul, vecinătățile, studiile istorice (în cazul proiectelor de restaurare-reabilitare) ilustrările de temă (varianțe în lucru) și nu în ultimul rând oportunitatea deciziilor arhitectului în conexiune cu tema de proiect;
- Cunoașterea demersurilor legale pentru autorizarea lucrărilor de construire – Cuprinde toate componentele legislative și pașii necesari pentru aducerea lucrării în stadiul DTAC;
- Contractare și parte economică – Subiectul cuprinde două părți distincte – contractarea funcției de misiunile arhitectului în relația cu colaboratorii și înțelegerea responsabilităților și instrumentelor de control financiar al execuției proiectului;
- Înțelegerea specialităților conexe – Se referă la raporturile de coordonare pe care trebuie să le stabilească arhitectul șef de proiect cu colaboratorii pe specialități, realizare temă, verificare și implementare soluții tehnice în proiectul de arhitectură;

■ Calitatea tehnică a proiectelor – Se va analiza calitatea proiectului de arhitectură / detalii corecte în raport cu materialele alese, tehnologii, și încadrarea acestora în cerințele de buget;

■ Șantier, etape și detalii puse în operă – Se înscriu aici toate experiențele de șantier, urmărirea desenelor puse în operă, greșeli și remedieri, prin dispoziții de șantier și fine reglaje pe parcurs, detalii care nu au fost prinse în proiect.

## CRITERIUL 2

Configurarea propriului parcurs, etica profesională și sinteza critică

- Modul de raportare la mediul de lucru - Aduce în discuție tendințele și aspirația candidaților către calitate în actul de proiectare, cum se raportează aceștia la experiența acumulată în biroul ales pentru desfășurarea stagiului, precum și la felul în care și-au configurat propriul parcurs de stagiu;
- Înțelegerea contextului profesional și a problemelor specifice breslei - Un aspect esențial în ceea ce privește raportarea la profesie, etica profesională, atitudinea față de cerințele clienților, experiențe în acest sens;
- Capacitatea de sinteză critică asupra proiectelor prezentate - Interviuul își propune să deceleze capacitatea de dezvoltare a aparatului critic profesional, un instrument extrem de important în construirea unei cariere consistente.

## CRITERIUL 3

Dimensiunea culturală

- Raportarea la discursul și contextul urbanistic - Pornind de la planul de situație și limitările urbane discuția se va extinde asupra demersului cultural raportând proiectul la vecinătăți, caracterul spațiului în care noul obiect de arhitectură se încadrează, tipologii ale comunității și implicite a noii intervenții arhitecturale;
- Raportarea discursului arhitectural - bazele spațial - teoretice ale proiectului de arhitectură nu sunt valabile doar pe perioada studiilor. Acestea sunt esențiale în dezvoltarea profesională a unui arhitect de ținută iar referințe istorice, culturale, de detaliu sau tehnologice (ca să enumerăm doar câteva) trebuie să se regăsească în discursul arhitectural, bine poziționate.

## CRITERIUL 4

Cunoașterea responsabilităților ce-i vor reveni candidatului, odată cu dobândirea dreptului de semnătură

Se sintetizează, în speță, observații din discuțiile punctelor de mai sus dar în același timp se observă capacitatea, viitorului arhitect cu drept de semnătură, de a controla obligațiile pe care le impune în viața profesională noul statut.

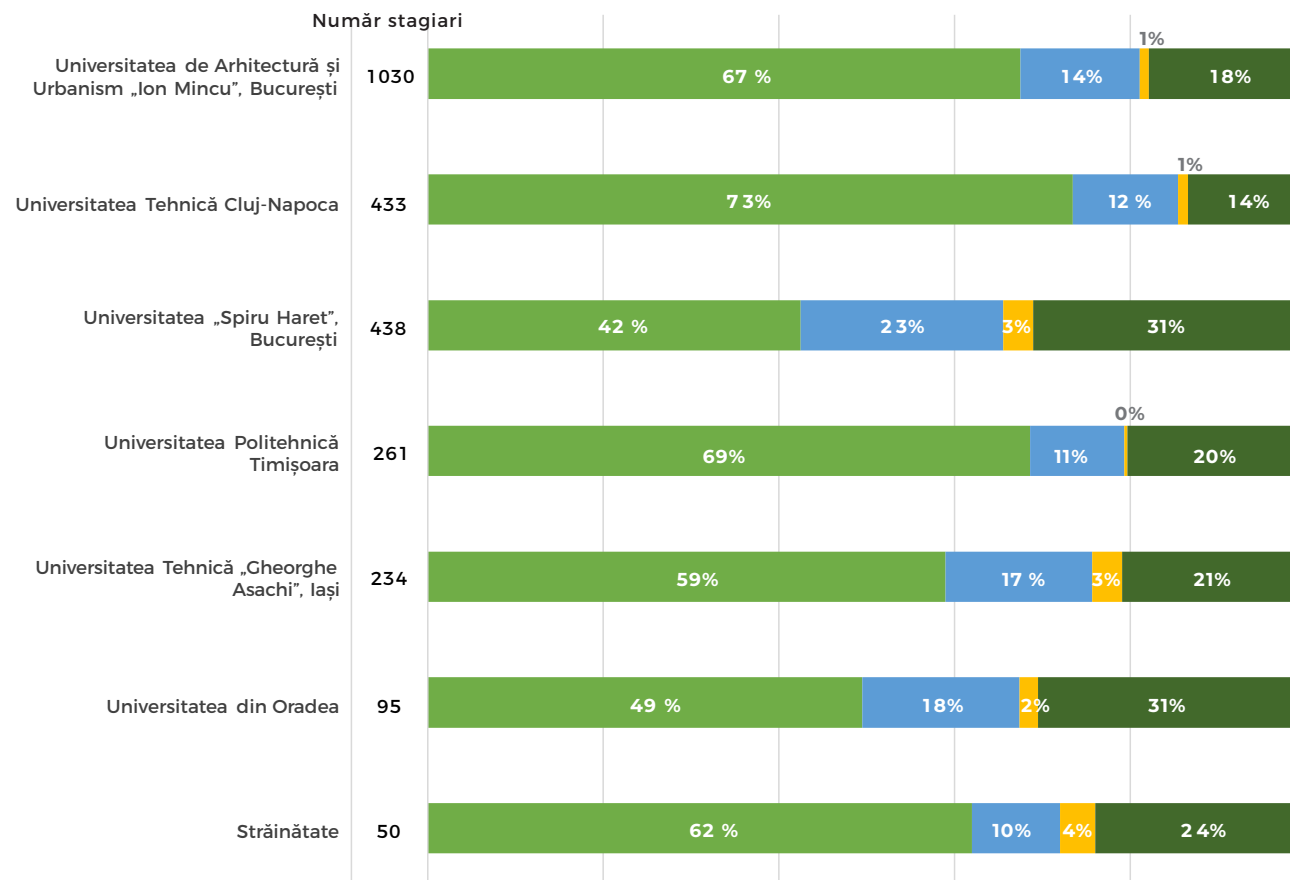
# 1. UNIVERSITĂȚI

## 1.1 Universitate, număr de stagieri și interviuri susținute

- În continuare, absolvenții de la UAUIM și UT Cluj-Napoca au cele mai bune rezultate în ceea ce privește dobândirea dreptului de semnătură, în timp ce la polul opus se află Spiru Haret – atât în ceea ce privește dobândirea dreptului de semnătură cât și numărul de interviuri susținute.
- Procentul celor admiși este mult mai mare decât al celor respinși

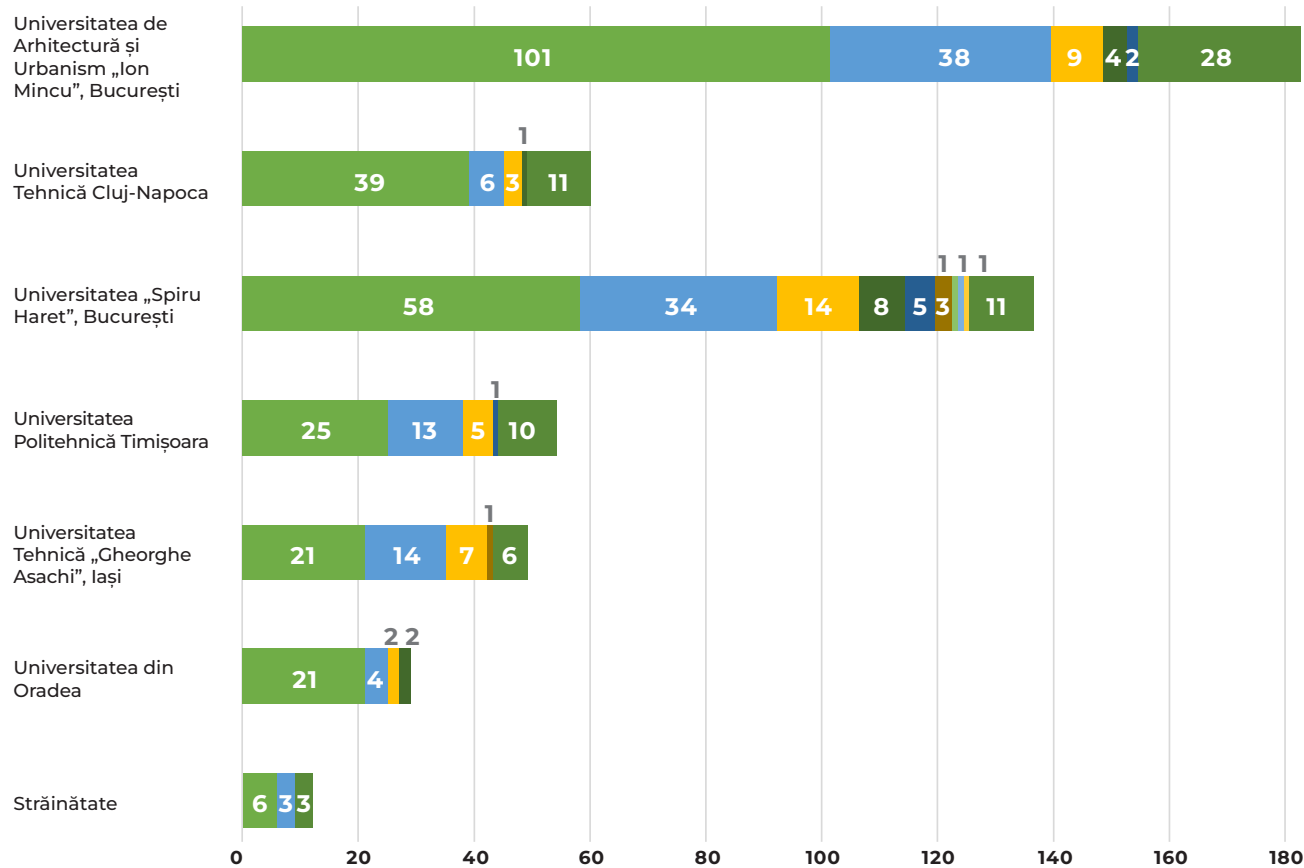
### LEGENDĂ

- Drept de semnătură dobândit după un interviu
- Drept de semnătură dobândit după 4 sau mai multe interviuri
- Drept de semnătură dobândit după 2-3 interviuri
- Nu a dobândit drept de semnătură



# 1. UNIVERSITĂȚI

## 1.2 Prezența la interviuri a celor care nu au dobândit încă dreptul de semnătură



- Situația cel mai des întâlnită este a candidaților care sunt respinși după prima sau a doua încercare
- Situațiile mai rar întâlnite sunt cele în care candidații sunt respinși după 3 sau mai multe prezențe la interviu.

### LEGENDĂ

- 1 prezență
- 2 prezențe
- 3 prezențe
- 4 prezențe
- 5 prezențe
- 6 prezențe
- 7 prezențe
- 8 prezențe
- 9 prezențe
- înscriși la sesiune dar fără prezență

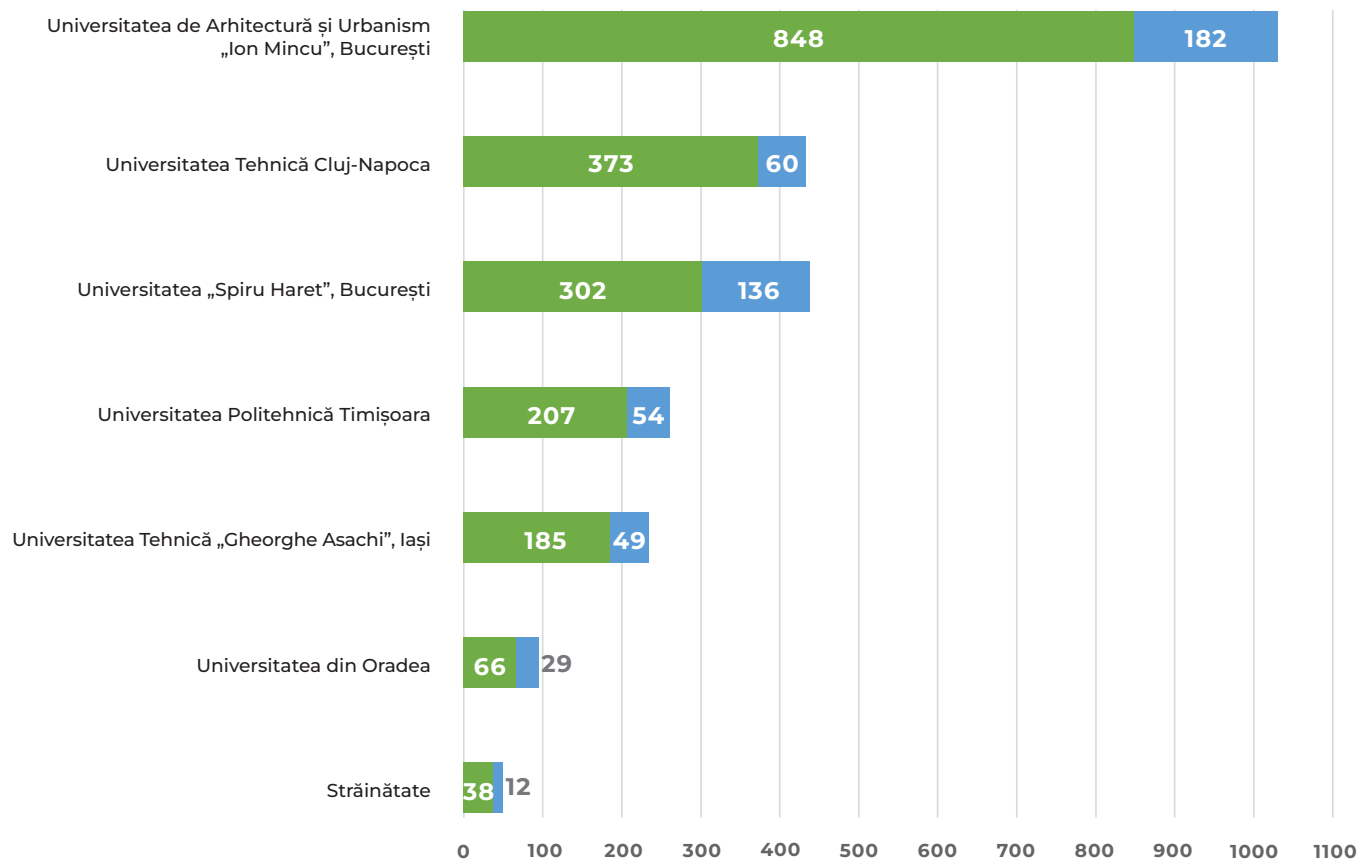
## 1. UNIVERSITĂȚI

### 1.3 Numărul arhitecților stagieri admiși sau respinși raportat la instituția de învățământ absolvită

- Numărul de arhitecți stagieri absolvenți UAUIM este mai mult de 2x mai mare decât UT Cluj Napoca, următoarea universitate din ierarhie.
- Cei mai puțini arhitecți stagieri care se prezintă la interviurile de acordare a dreptului de semnătură sunt absolvenții ai Universității din Oradea și ai universităților din străinătate.
- Universitatea Spiru-Haret (438 candidați) are aproximativ același număr total de candidați ca UT Cluj Napoca (433), dar UT Cluj Napoca are număr mai mare de candidați admiși.

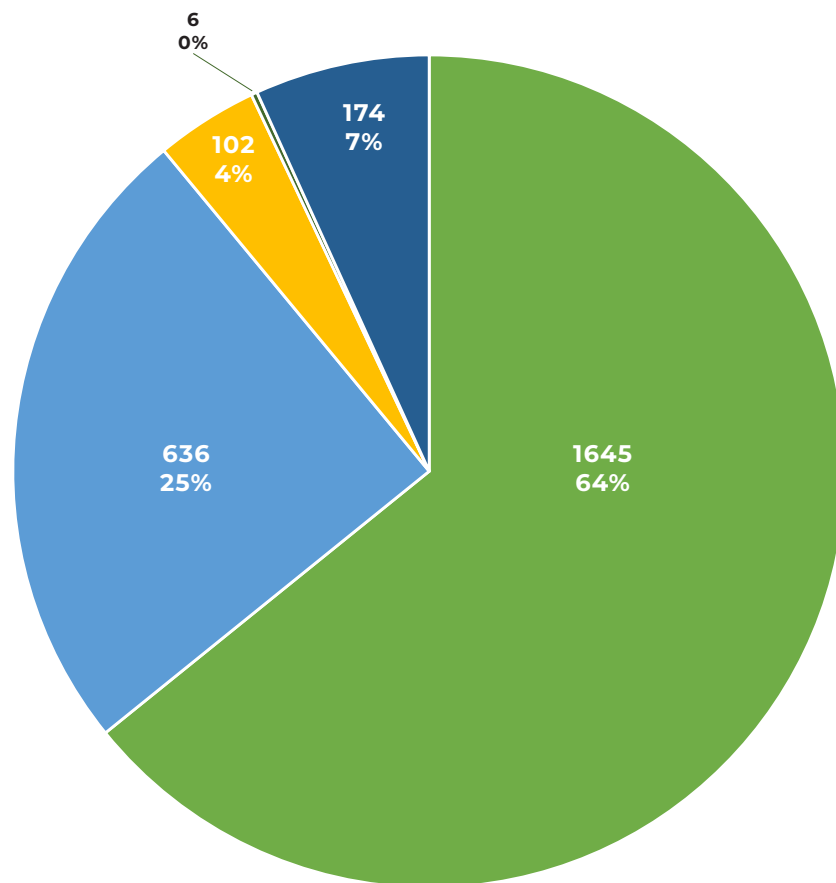
#### LEGENDĂ

- Au obținut dreptul de semnătură
- Nu au obținut dreptul de semnătură



## 2. ÎNDRUMĂTORI ȘI FILIALE

### 2.1 Număr de îndrumători pe care un arhitect stagiar îl are înainte de a se prezenta la examen



- Majoritatea candidaților au un singur îndrumător pe parcursul stagiului până la momentul în care se prezintă la interviu;
- Un sfert din candidați au doi îndrumători;
- Numărul de candidați la interviu care nu au un îndrumător pe perioada stagiului este de doar 7%.

#### LEGENDĂ

- Arhitecți cu 1 îndrumător
- Arhitecți cu 2 îndrumători
- Arhitecți cu 3 îndrumători
- Arhitecți cu 4 sau mai mulți îndrumători
- Arhitecți cu 5 ani de experiență neîndrumată

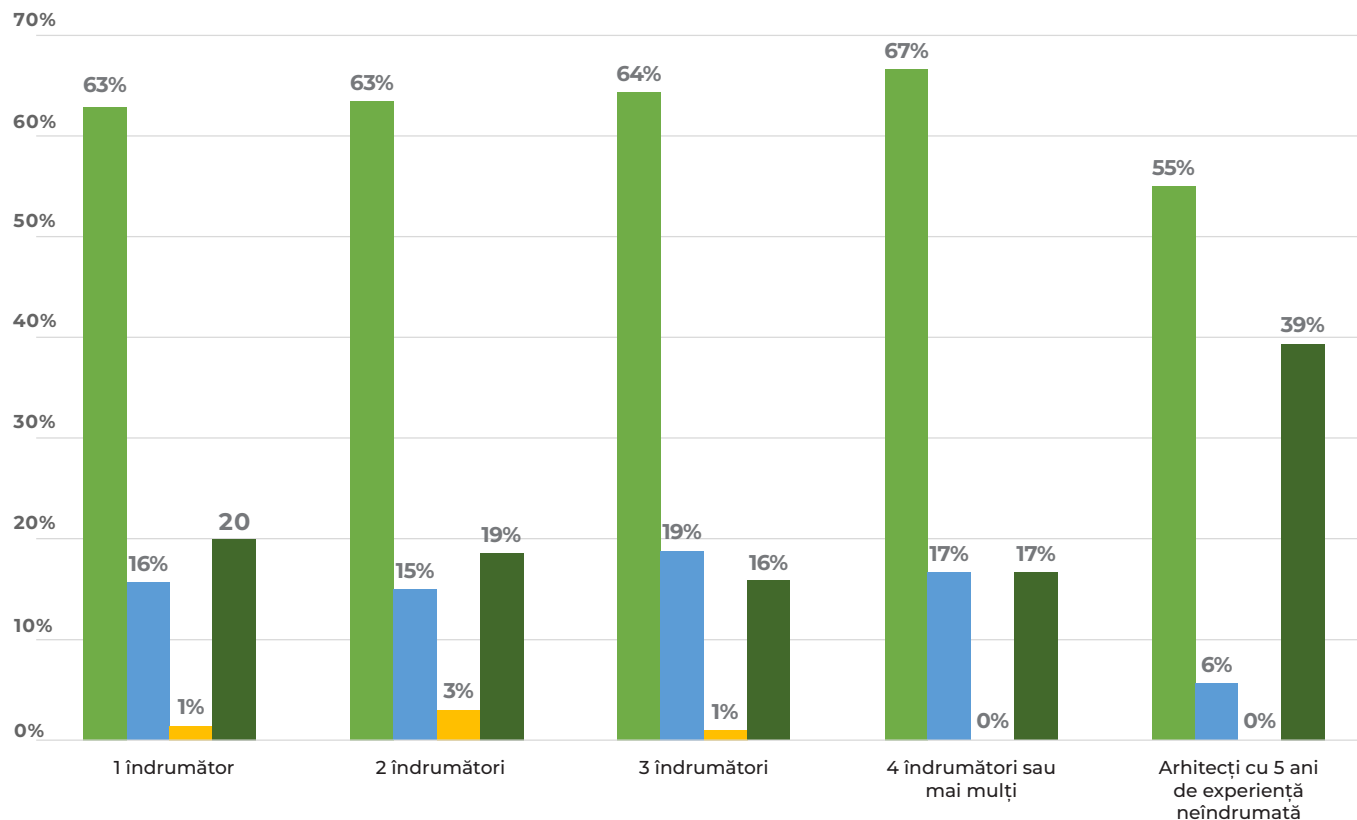
## 2. ÎNDRUMĂTORI ȘI FILIALE

### 2.2 Promovabilitate raportată la numărul de îndrumători și la modalitatea de dobândire a experienței

- Promovabilitatea la interviul de acordare a dreptului de semnătură nu variază foarte mult în funcție de numărul de îndrumători;
- Candidații cu 5 ani de experiență neîndrumată au o performanță generală mai scăzută, însă această categorie include și candidați care au avut perioade de experiență îndrumată sau au practicat în străinătate.

#### LEGENDĂ

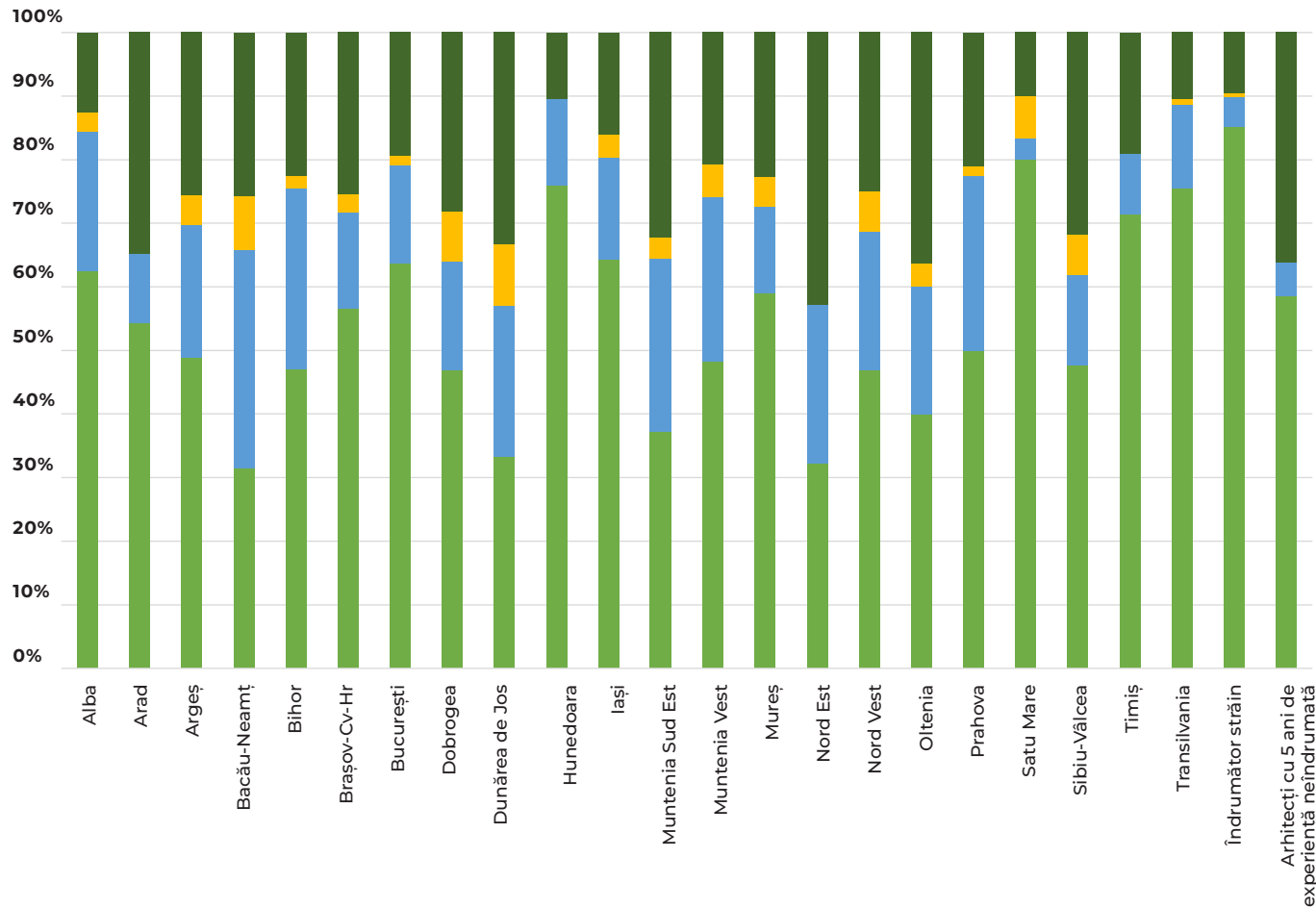
- Drept de semnătură dobândit după un interviu
- Drept de semnătură dobândit după 2-3 interviuri
- Drept de semnătură dobândit după 4 sau mai multe interviuri
- Nu a dobândit drept de semnătură





## 2. ÎNDRUMĂTORI ȘI FILIALE

### 2.3 Promovabilitate raportată la filialele de apartenență ale îndrumătorilor



- Promovabilitatea raportată la filiale este relativ uniformă, cu câteva situații particulare precum cazul filialelor cu stagieri mai puțini sau ai candidaților cu îndrumători străini, acolo unde performanțele individuale afectează statistica;
- În mod pozitiv, se disting filialele Transilvania și Timiș care deși au un număr mare de stagieri, aceștia performează în mod constant.

#### LEGENDĂ

- Drept de semnătură dobândit după un interviu
- Drept de semnătură dobândit după 2-3 interviuri
- Drept de semnătură dobândit după 4 sau mai multe interviuri
- Nu a dobândit drept de semnătură

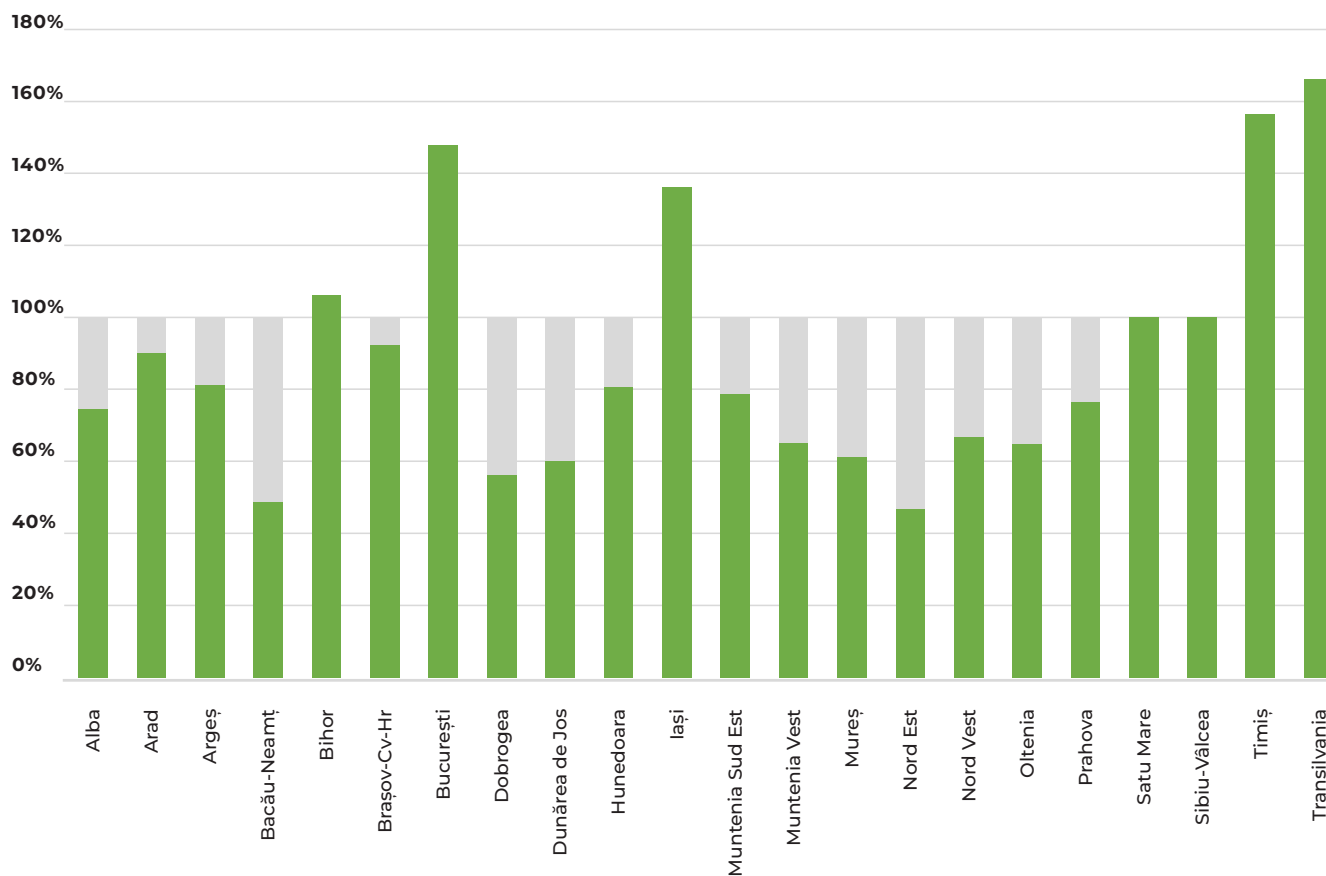
## 2. ÎNDRUMĂTORI ȘI FILIALE

### 2.4 Numărul de îndrumători din filiale raportat la numărul de stagieri - 2022

- Graficul studiază numărul de stagii inițiate dat de numărul de îndrumători, raportate la numărul de stagieri din fiecare filială, pentru a observa disponibilitatea îndrumătorilor în raport cu arhitecții stagieri;
- Se remarcă faptul că în filialele cu mai mulți membri arhitecți cu drept de semnătură, arhitecții stagieri au mai multe opțiuni în alegerea unui îndrumător;
- Corelat cu graficul anterior, performanțele candidaților din filialele cu mai multe opțiuni în alegerea unui îndrumător sunt mai ridicate la interviul de acordare al dreptului de semnătură.

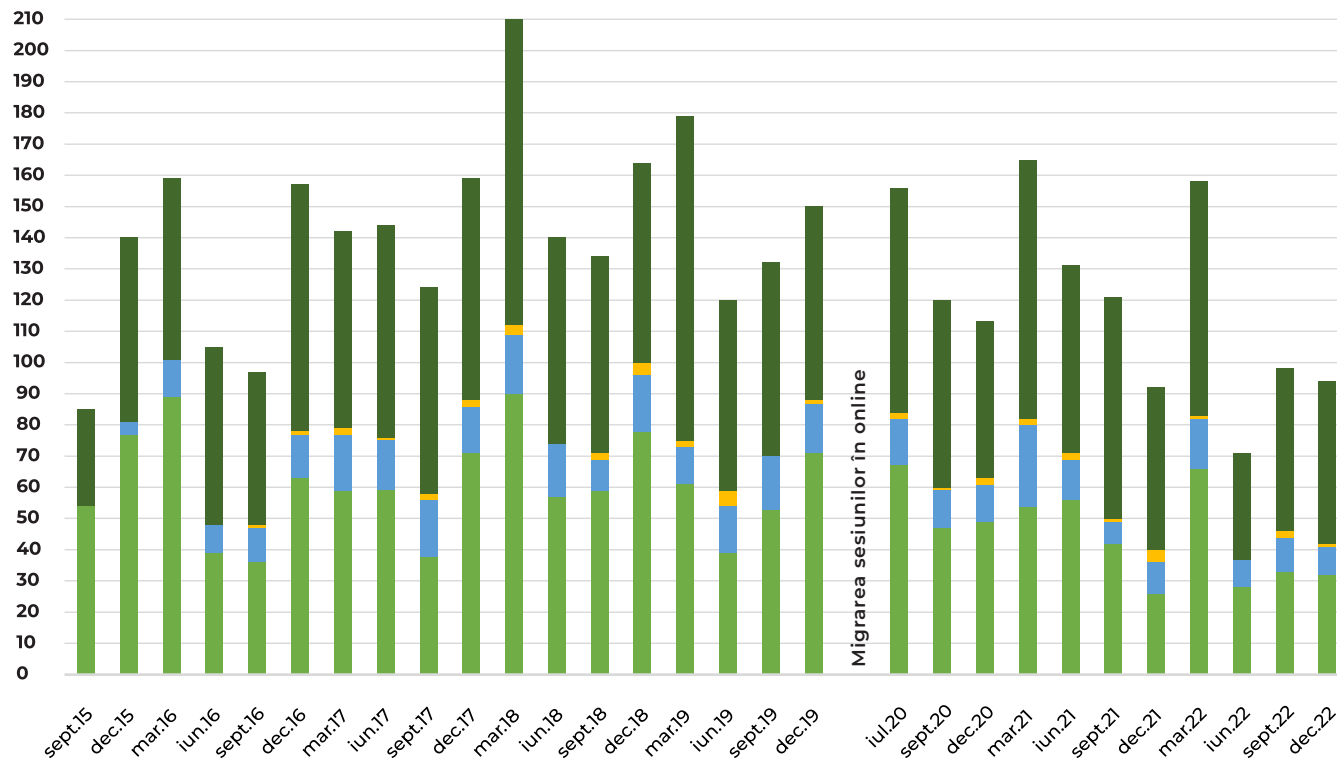
#### LEGENDĂ

- Număr stagieri
- Capacitatea filialei de a susține activitatea de îndrumare a propriilor stagieri



### 3. SESIUNI ADS

#### 3.1 Promovabilitatea raportată la sesiune și la numărul de interviuri anterior promovării (valori absolute)



- Cei mai mulți dintre candidați sunt admiși la primul interviu și mult mai puțini fiind la al 2-lea interviu.

#### LEGENDĂ

- Drept de semnătură dobândit după un interviu
- Drept de semnătură dobândit după 2-3 interviuri
- Drept de semnătură dobândit după 4 sau mai multe interviuri
- Nu a dobândit drept de semnătură

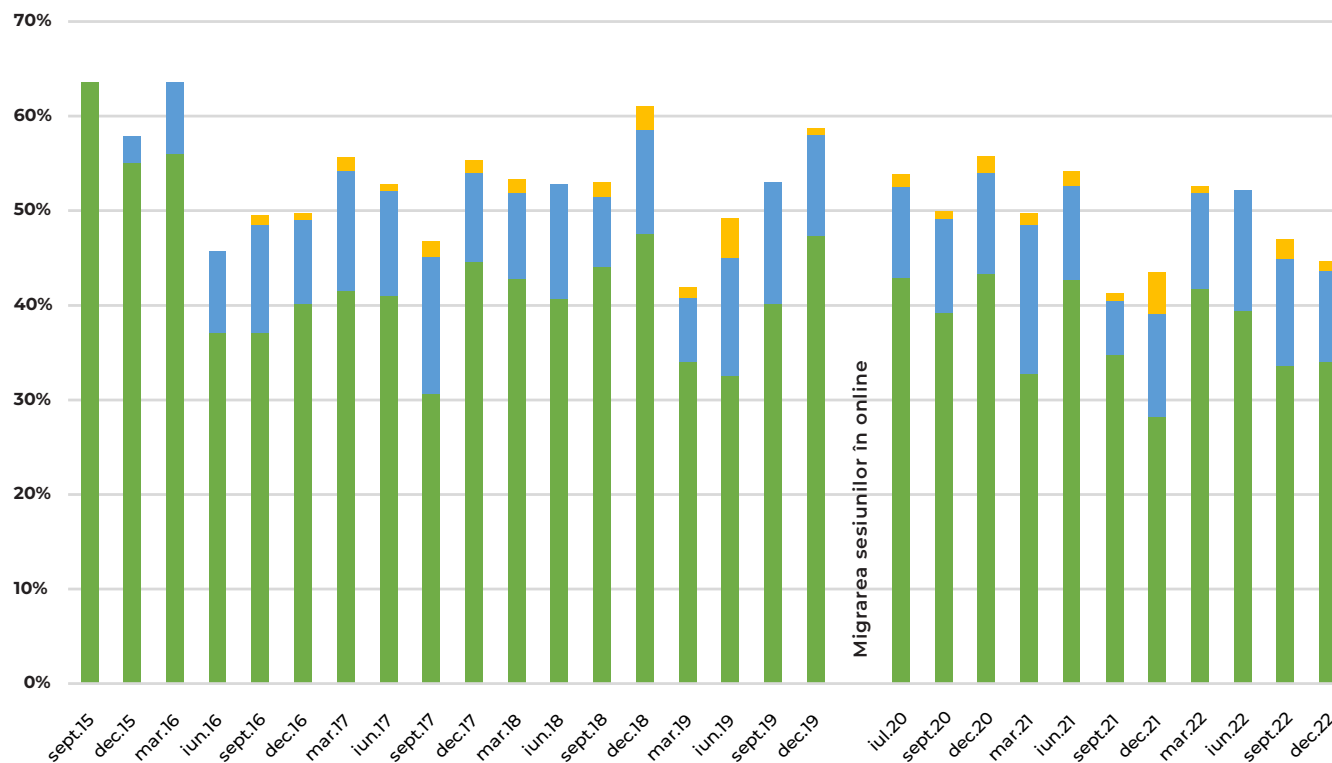
### 3. SESIUNI ADS

#### 3.2 Promovabilitatea raportată la sesiune și la numărul de interviuri anterior promovării (valori procentuale)

- Promovabilitatea relativă a rămas constantă de-a lungul sesiunilor, cu fluctuații neglijabile

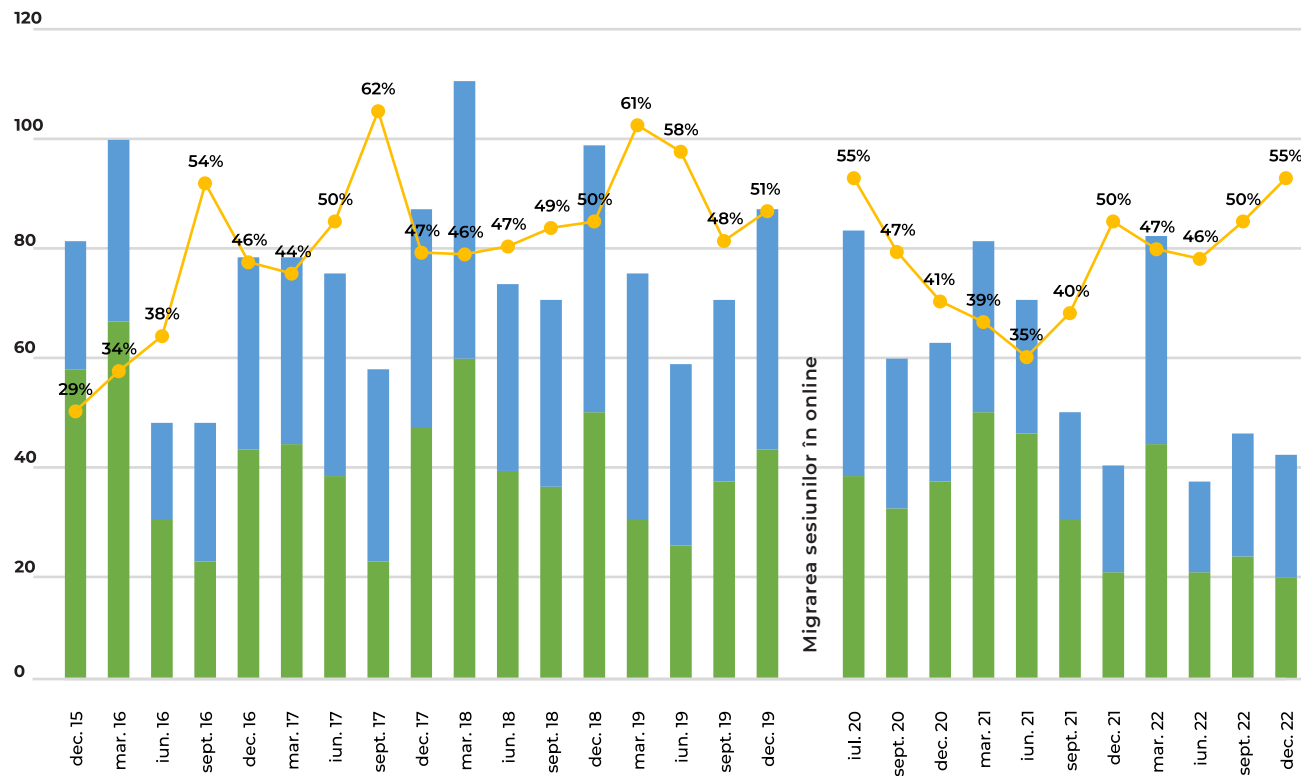
#### LEGENDĂ

- Drept de semnătură dobândit după un interviu
- Drept de semnătură dobândit după 2-3 interviuri
- Drept de semnătură dobândit după 4 sau mai multe interviuri



### 3. SESIUNI ADS

#### 3.3 Numărul celor admiși la limită – notă medie cuprinsă între 6,00 – 6,99



- Aproximativ jumătate dintre cei admiși îndeplinesc condițiile minimale de promovare

#### LEGENDĂ

- Numărul celor care au obținut note mai mari de 7
- Numărul celor care au avut note prinse între 6 și 7
- % note cuprinse în intervalul 6-7 din total admiși

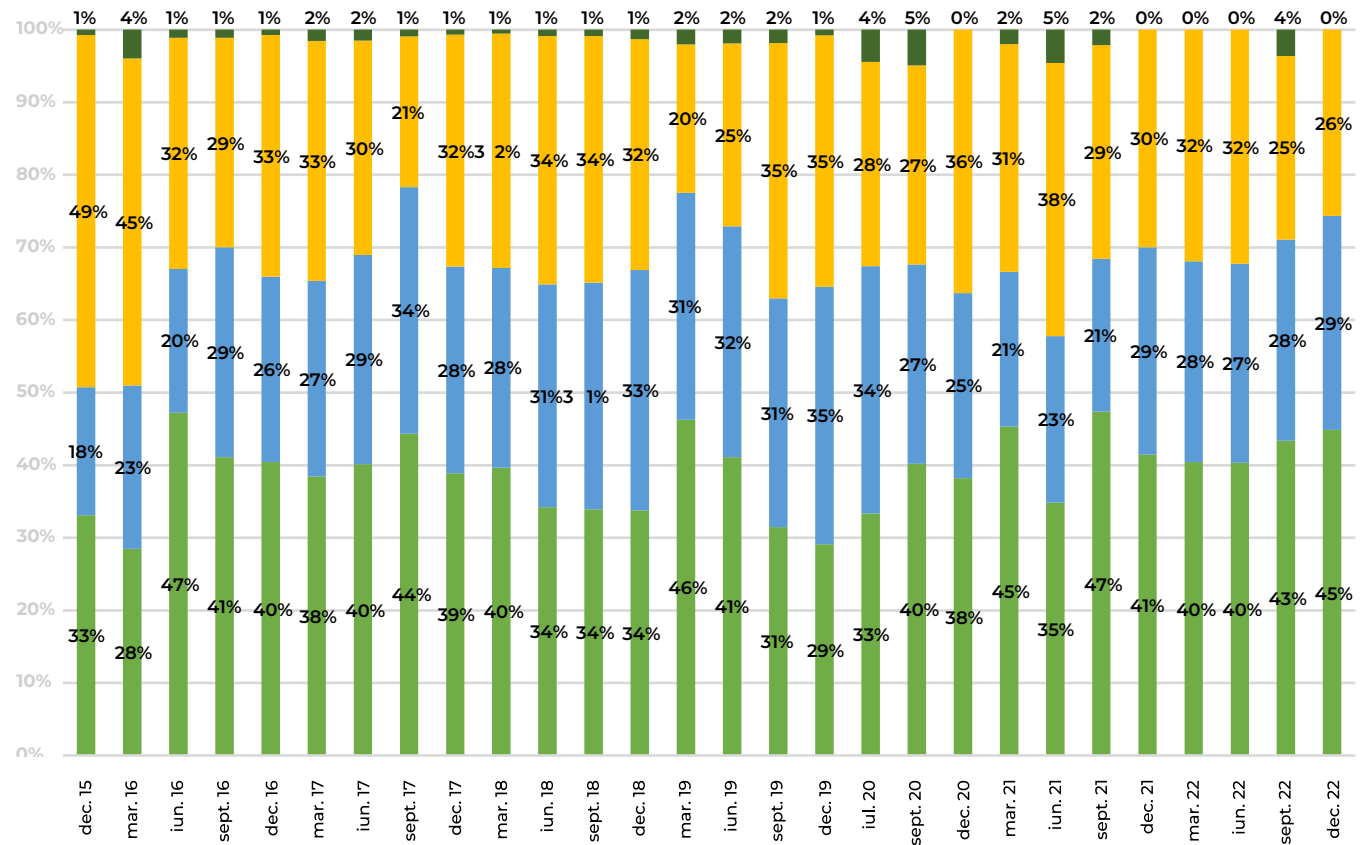
### 3. SESIUNI ADS

#### 3.4 Distribuția categoriilor de note / sesiune

- Promovabilitatea este peste 50% - procent constant de-a lungul sesiunilor
- Aprox. 70% dintre candidați, în schimb, au obținut note sub 7

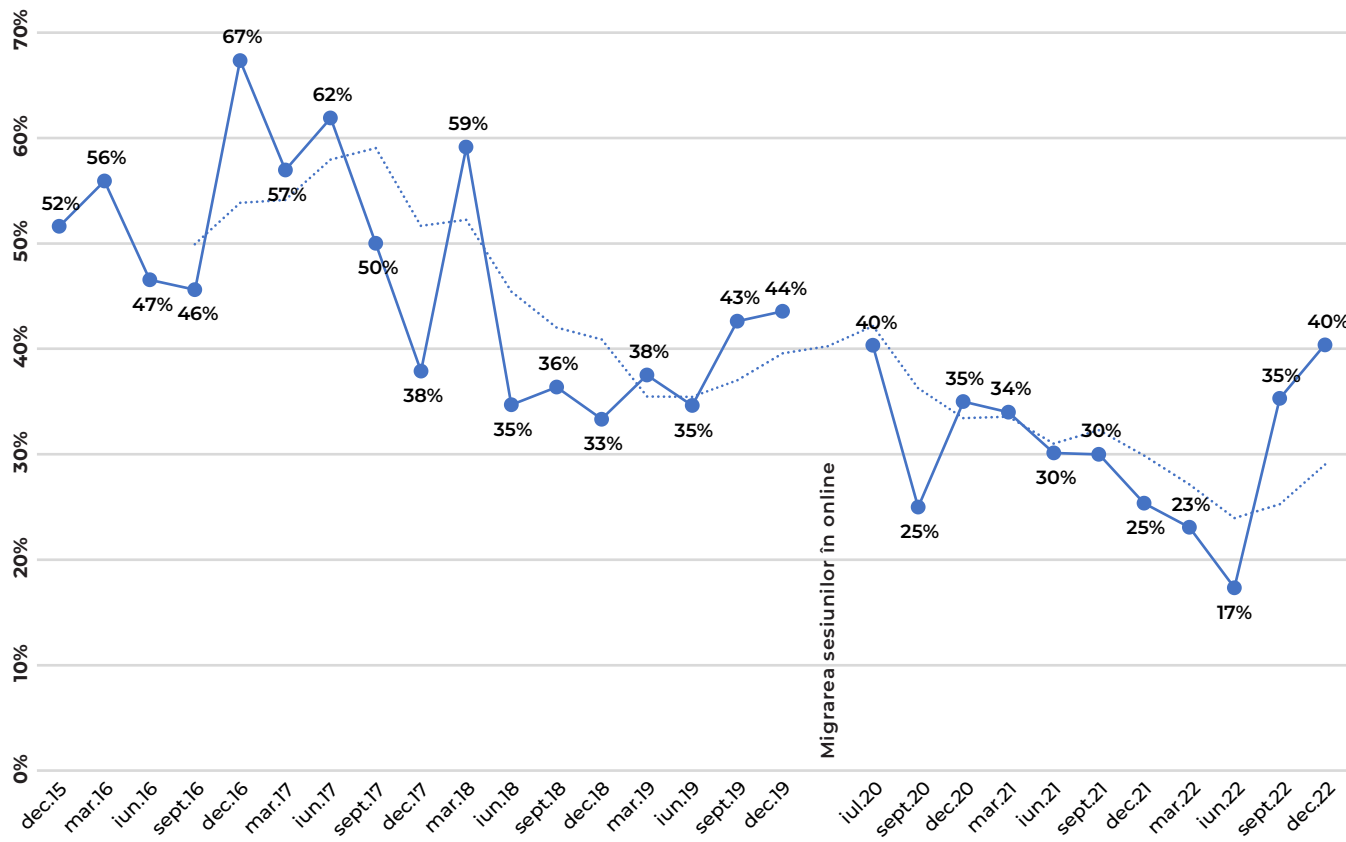
#### LEGENDĂ

- Sub 6
- Peste 7
- Între 6 și 7
- 10



### 3. SESIUNI ADS

#### 3.5 Procent candidați care se înscru la o sesiune consecutivă



- Numărul celor care s-au reînscris la o sesiune consecutivă este stabilizat și predictibil, variind în jurul valorii de 35%

#### LEGENDĂ

- % reînscriși în sesiune consecutivă
- ..... Tendință de reînscrisiere în sesiune consecutivă

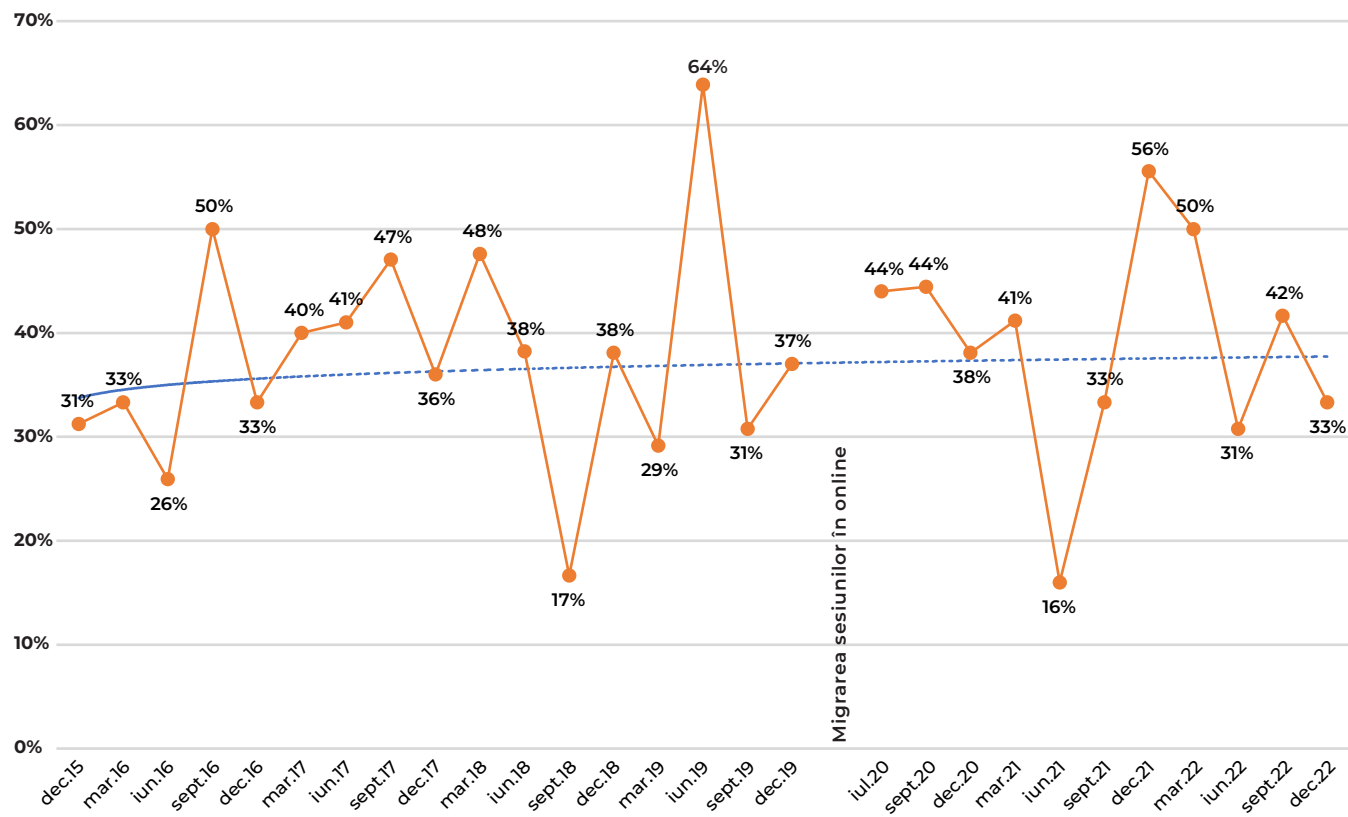
### 3. SESIUNI ADS

#### 3.6 Procent candidați admiși dintre cei reînscriși

- Acest grafic subliniază că dintre cei reînscriși în sesiune consecutivă (15% dintr-o sesiune) doar 37% dintre ei sunt de regulă admiși.

#### LEGENDĂ

- % reînscriși în sesiune consecutivă
- - - - Tendință de reînscrisiere în sesiune consecutivă

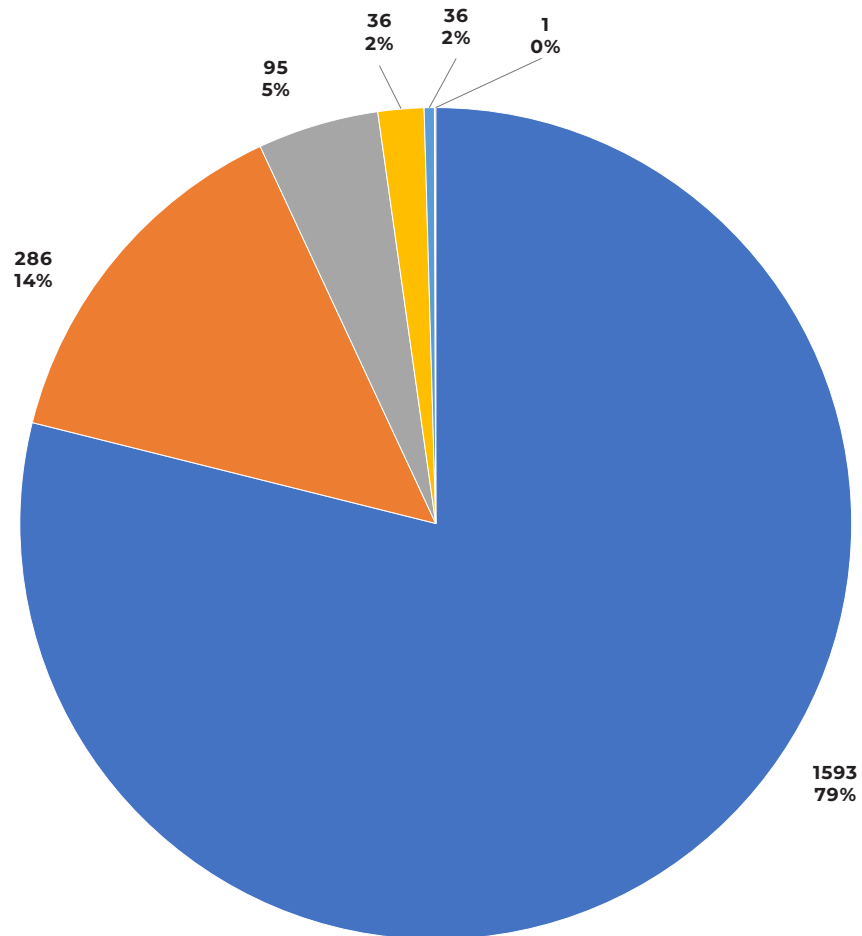




### 3. SESIUNI ADS

#### 3.7 Număr de interviuri parcurse înainte de obținerea dreptului de semnătură 2015 - 2022

- Procentul de candidați care au obținut dreptul de semnătură după 1 sau 2 interviuri este de 93%



#### LEGENDĂ

- 1 interviu
- 2 interviuri
- 3 interviuri
- 4 interviuri
- 5 interviuri
- 6 interviuri

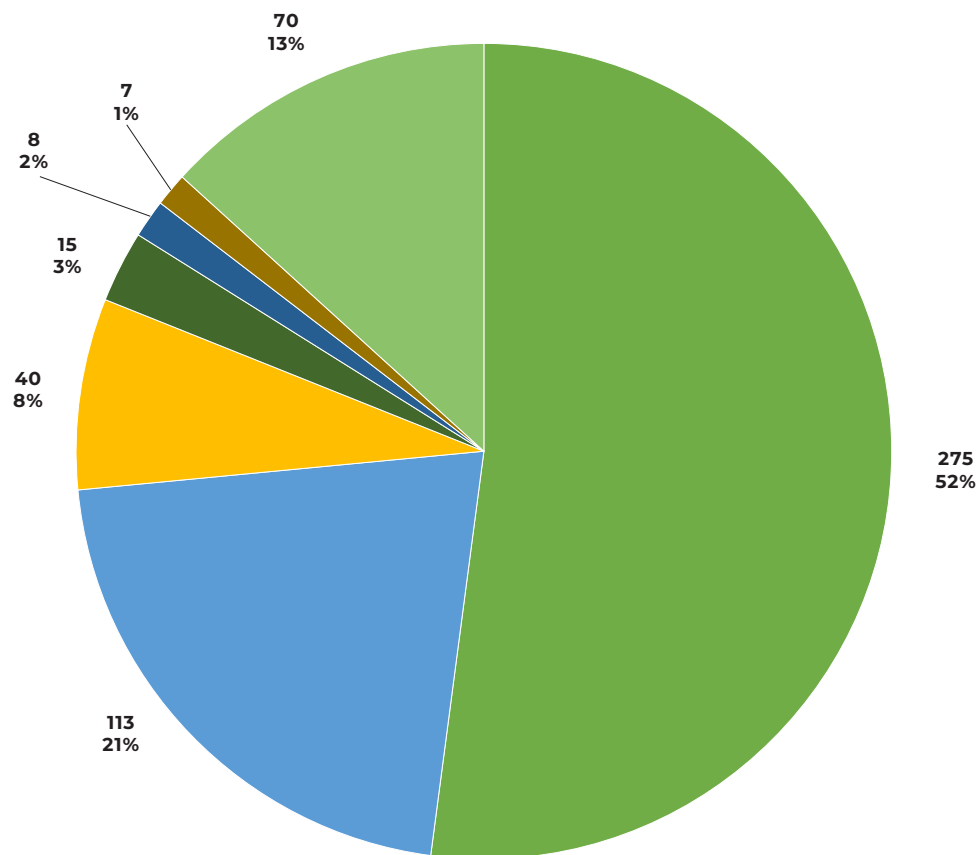
### 3. SESIUNI ADS

#### 3.8 Număr de interviuri parcurse de cei care nu au obținut încă dreptul de semnătură

- Numărul de candidați care nu sunt admiși în urma unuia sau mai multor interviuri este relativ mic;
- Aceste procente sunt constituite în baza a 50 de candidați. Acești candidați nu promovează indiferent de numărul de interviuri susținute, fie din cauza faptului că nu se ridică la nivelul promovării interviului, fie renunță, fie obțin dreptul de semnătură dintr-un alt stat UE și îl echivalează în România.

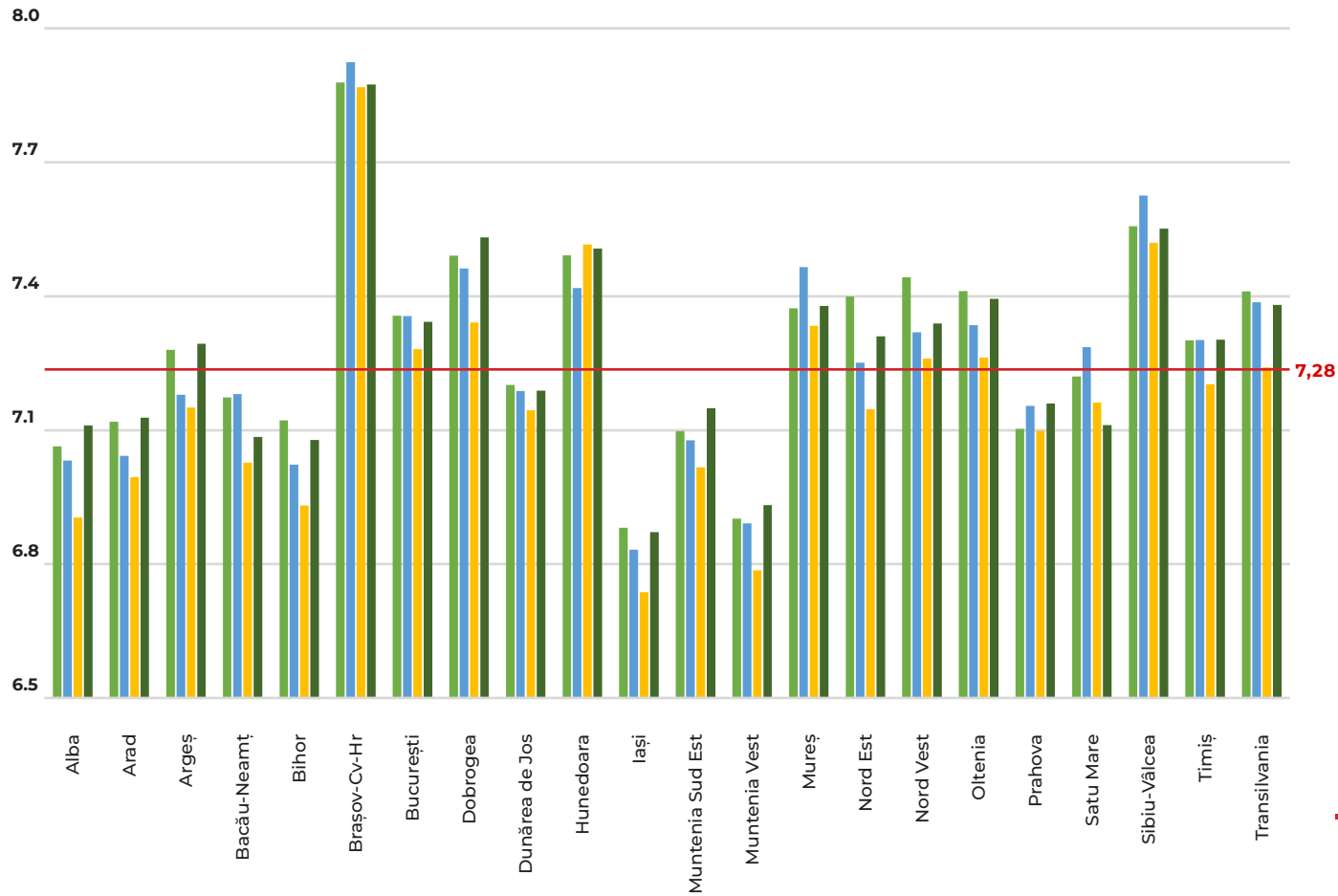
#### LEGENDĂ

- 1 interviu
- 2 interviuri
- 3 interviuri
- 4 interviuri
- 5 interviuri
- 6, 7, 8 sau 9 interviuri
- 0 interviuri (absent)



### 3. SESIUNI ADS

#### 3.9 Note medii pentru fiecare criteriu de evaluare la nivel de filială - doar candidații admiși



- În mod pozitiv, se disting filialele BV-CV-HR și Sibiu Vâlcea, cu note peste medie la toate criteriile de evaluare;
- În mod negativ, se disting candidații din filialele Iași și Muntenia Vest, care îndeplinesc minimal cerințele criteriilor de evaluare

#### LEGENDĂ

- Criteriul 1
- Criteriul 2
- Criteriul 3
- Criteriul 4
- Media generală a candidaților admiși

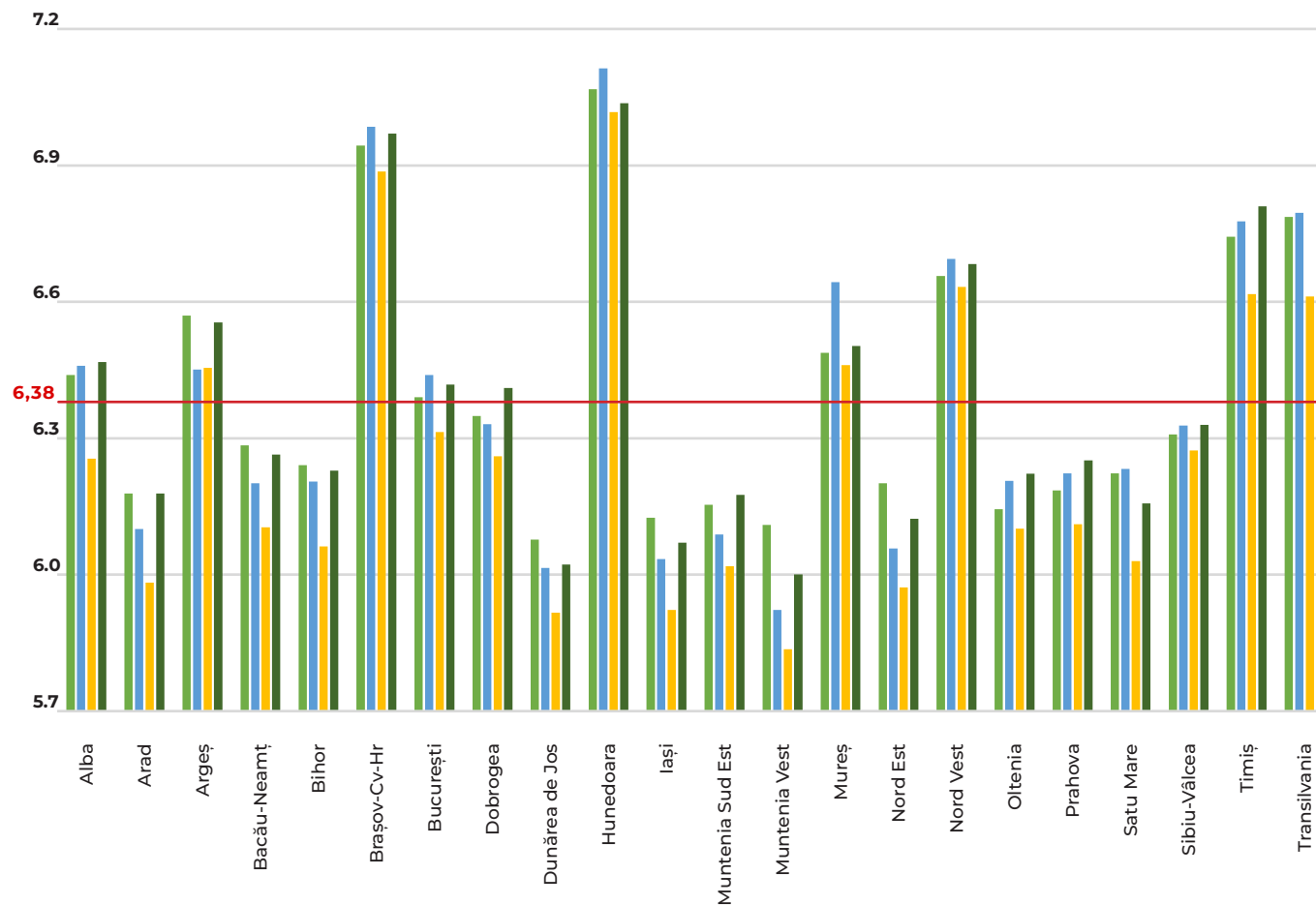
### 3. SESIUNI ADS

#### 3.10 Note medii pentru fiecare criteriu de evaluare la nivel de filială – toți candidații

- Din graficul alăturat se poate observa că medii tuturor stagiariilor din câteva filiale sunt sub nota de admitere. De asemenea în câteva filiale performanțele stagiariilor sunt în mod constant pozitive.

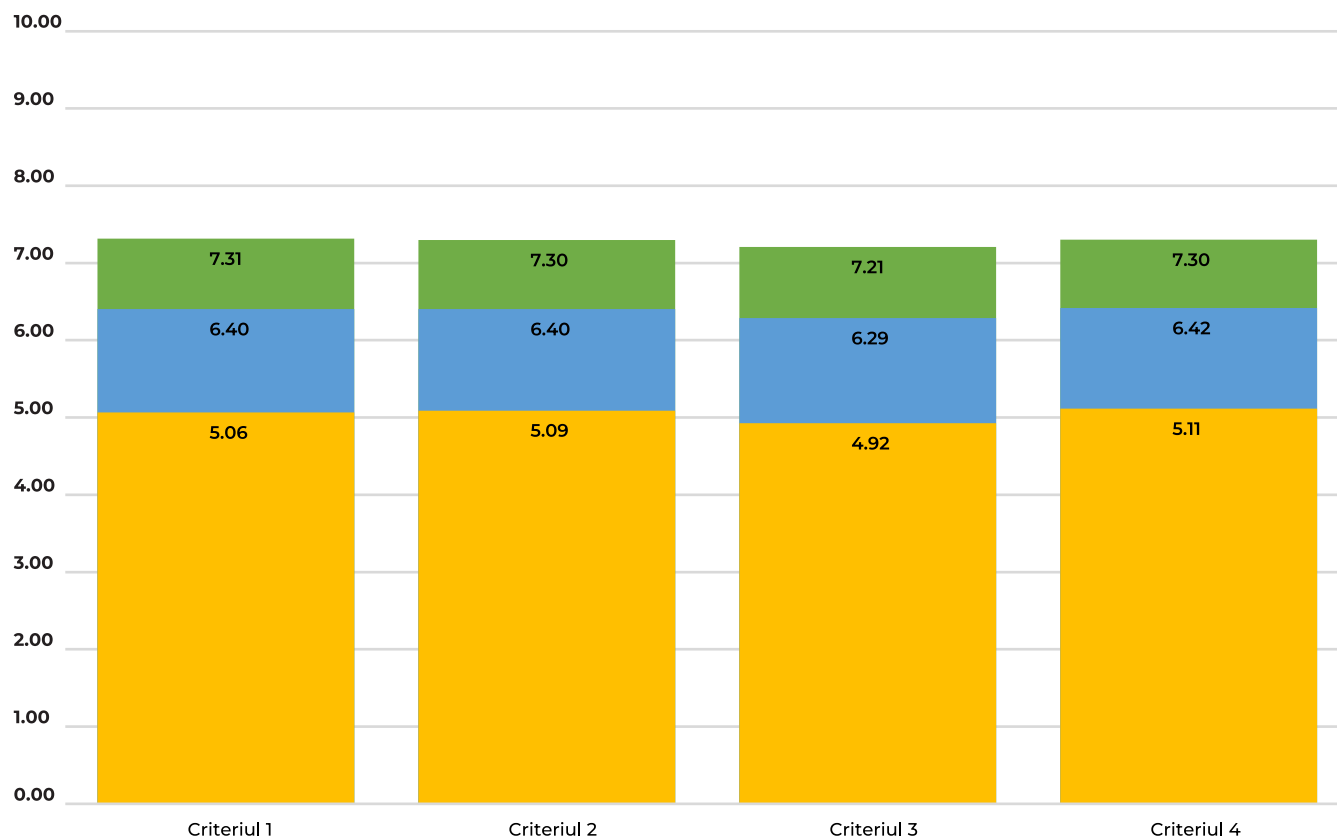
#### LEGENDĂ

- Criteriul 1
- Criteriul 2
- Criteriul 3
- Criteriul 4
- Media generală a candidaților admiși



### 3. SESIUNI ADS

#### 3.11 Note medii pentru fiecare criteriu de evaluare



- Mediile la criteriul 3 (cultura arhitecturii) sunt cele mai scăzute, dar în jurul aceluiași valori, ceea ce relevă că evaluarea în cadrul interviurilor este una integrată.

#### LEGENDĂ

- Medii candidați admiși
- Medii toți candidații
- Medii candidați respinși

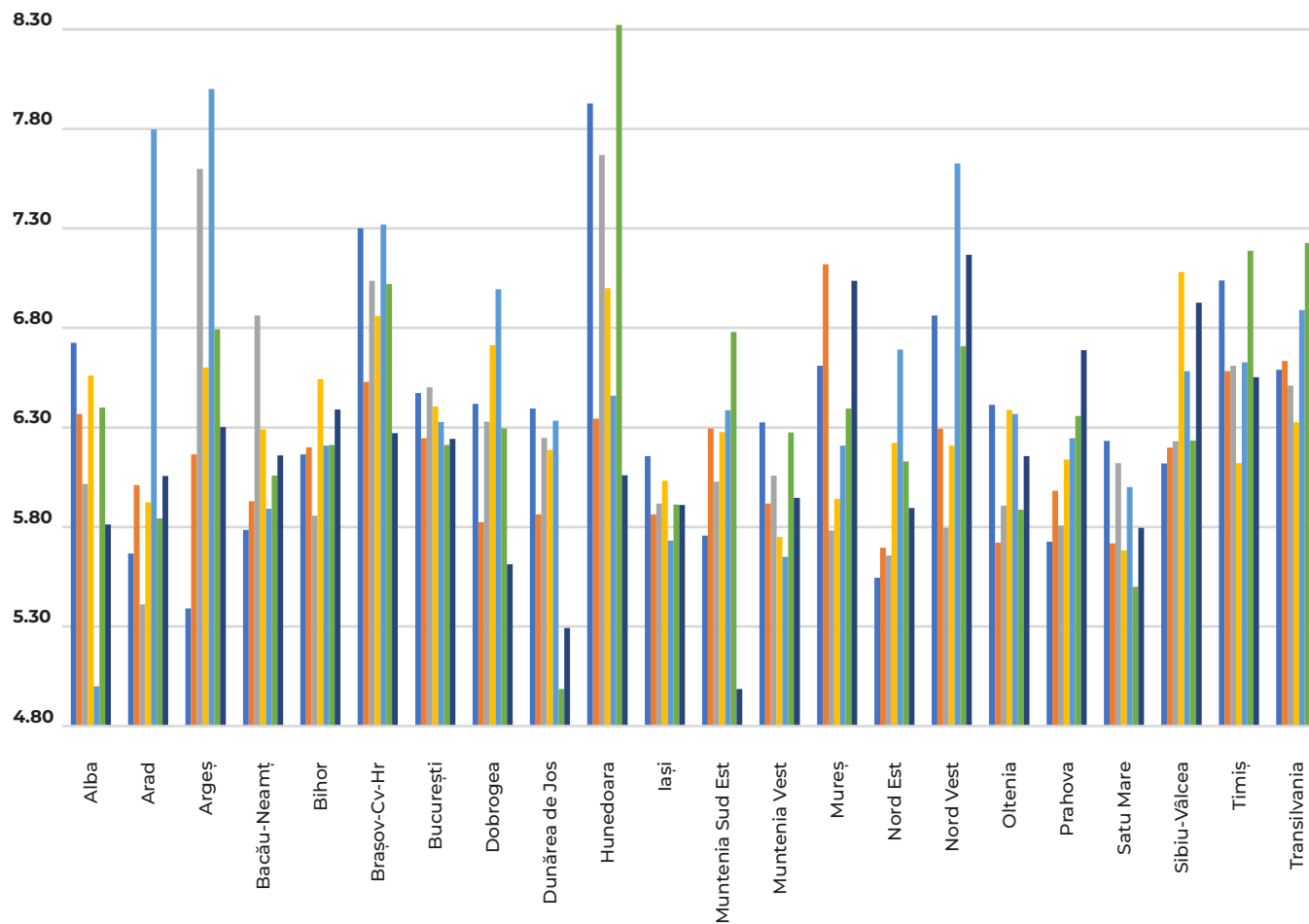
### 3. SESIUNI ADS

#### 3.12 Note medii la nivel de filială – toți candidații

- Graficul ilustrează evoluția notelor medii ale candidaților din filiale pe perioada studiată 2016 – 2022
- Este un număr de filiale care au o oarecare predictibilitate a rezultatelor, datorită numărului constant de arhitecți stagiaři. La polul opus, sunt o serie de filiale care, datorită numărului redus de arhitecți stagiaři și de performanțele acestora, au o predictibilitate redusă (de ex. Arad, Hunedoara, Alba)

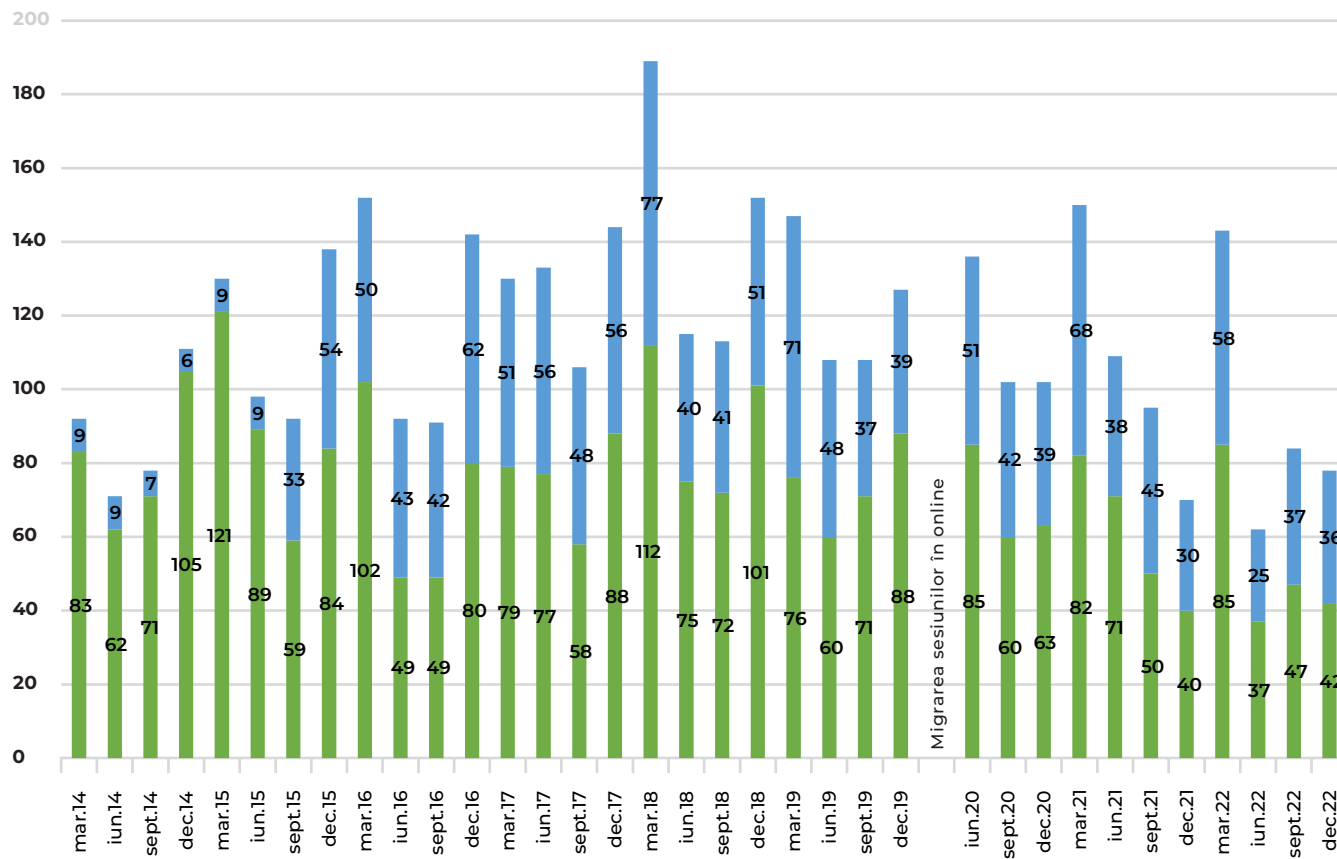
#### LEGENDĂ

- 2016
- 2017
- 2018
- 2019
- 2020
- 2021
- 2022



## 4. ISTORIC 2014-2022

### 4.1 Promovabilitatea la sesiunile de acordare a dreptului de semnătură - valori absolute



- De-a lungul sesiunilor, numărul candidaților înscriși la interviu a variat între 80-120, prima sesiune din an fiind cea cu prezența cea mai ridicată

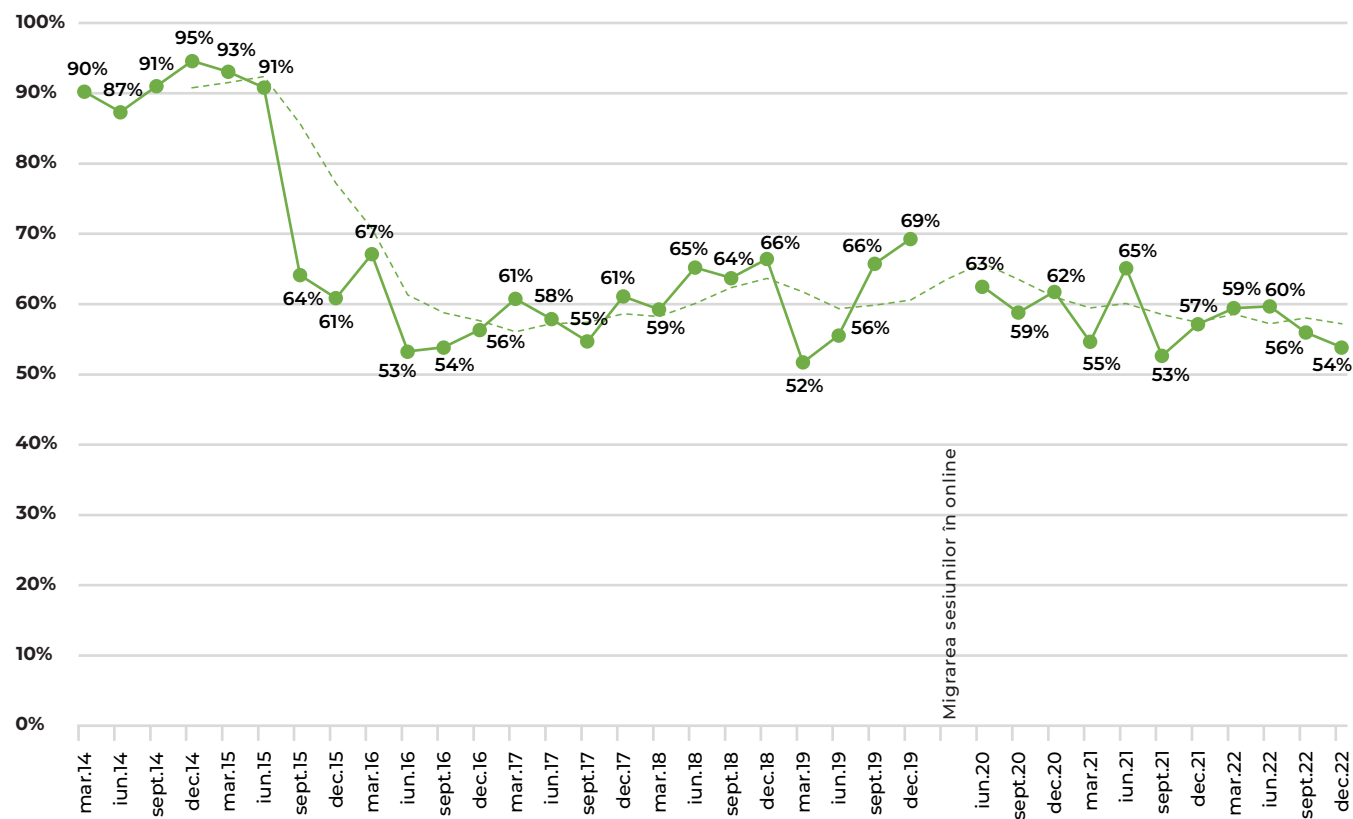
#### LEGENDĂ

- Admis
- Respins

## 4. ISTORIC 2014-2022

### 4.2 Promovabilitatea la sesiunile de acordare a dreptului de semnătură - valori relative și tendință

- Promovabilitatea s-a stabilizat în ultimii 6 ani, procentul celor admiși variind între 55 – 65%



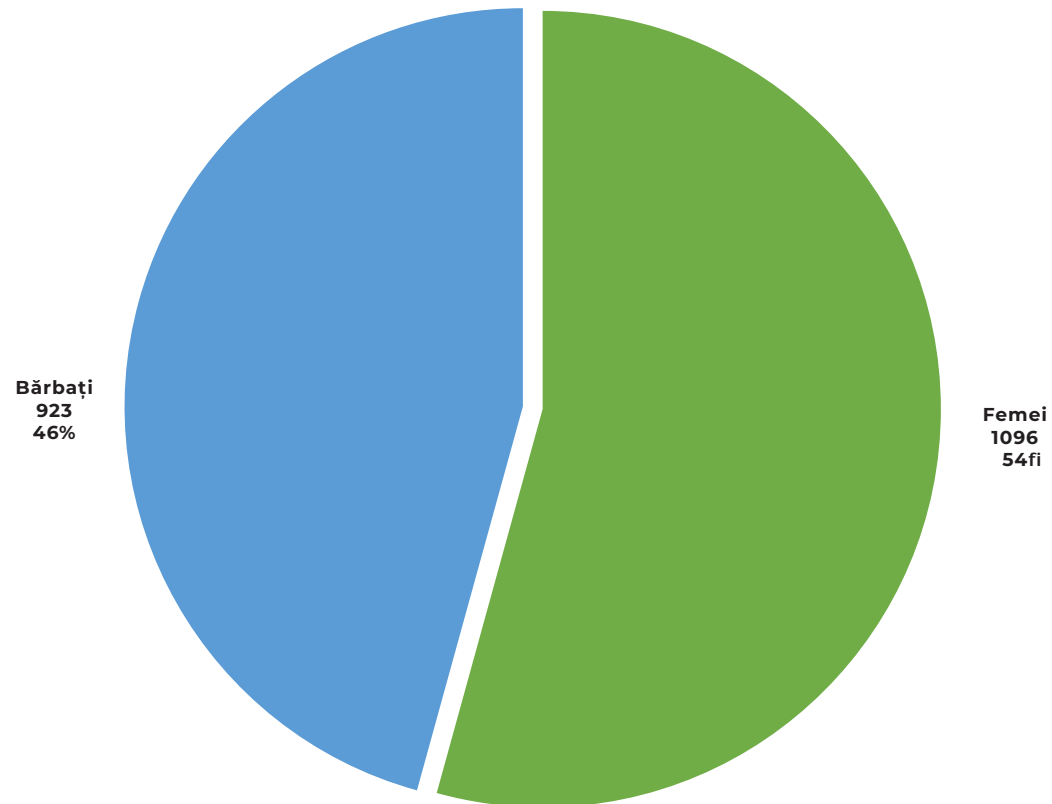
#### LEGENDĂ

- % Admiși
- Tendință procent admiși



## 4. ISTORIC 2014-2022

### 4.3 Genul candidaților care au obținut dreptul de semnătură

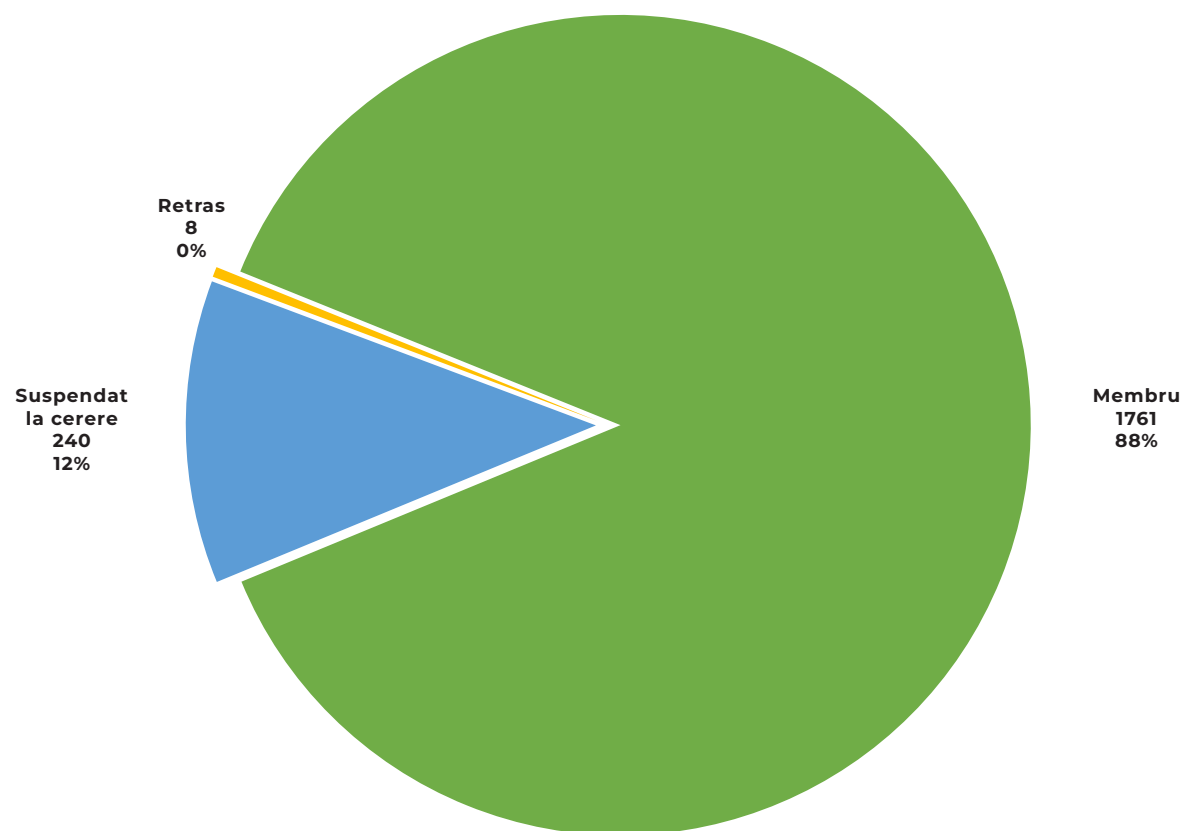


- Distribuția pe sexe a celor care au obținut dreptul de semnătură este similară cu cea a arhitecților înregistrați în OAR

## 4. ISTORIC 2014-2022

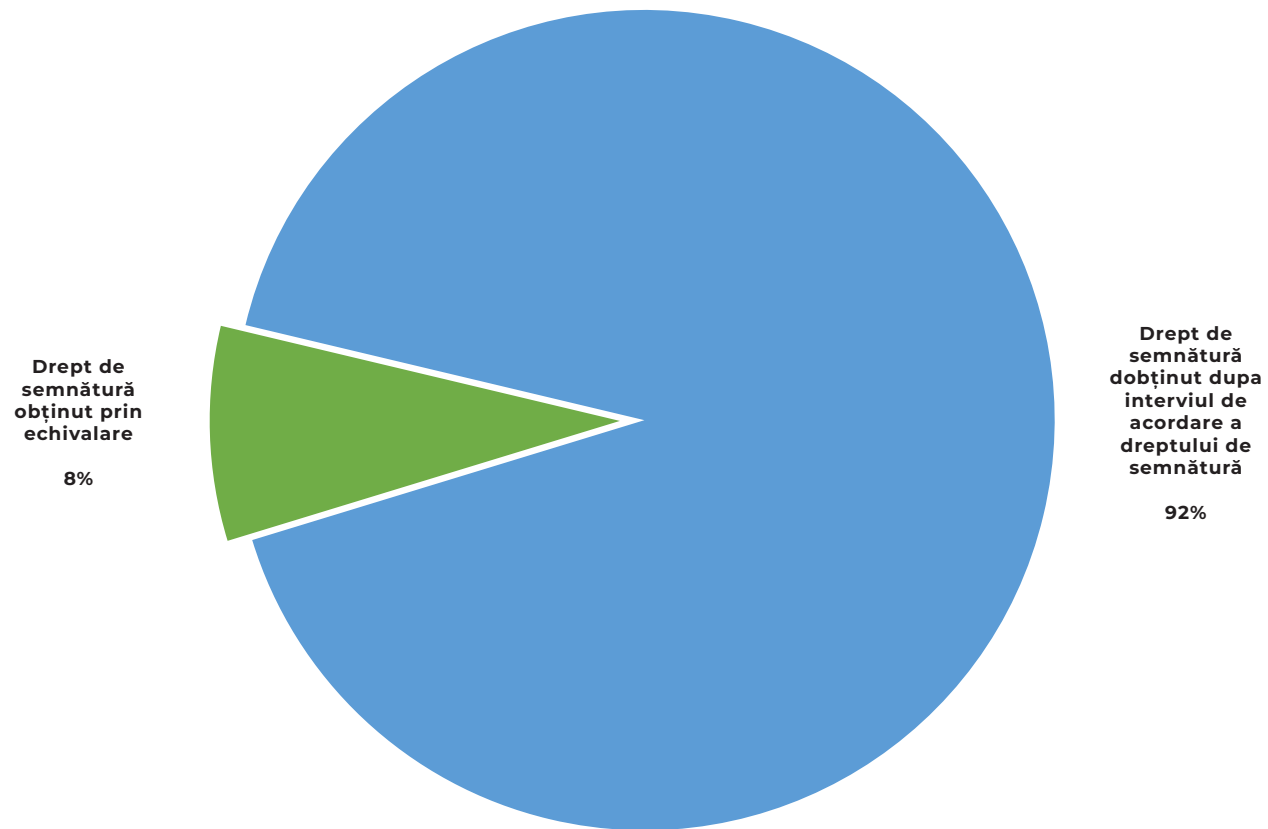
### 4.4 Calitatea de membru OAR actuală

- După obținerea dreptului de semnătură, foștii arhitecți stagiaari își mențin statutul de membru. Restul de 12% au optat pentru suspendare la cerere, indicând faptul că aceștia nu își exercită în mod activ dreptul de semnătură



## 4. ISTORIC 2014-2022

### 4.5 Metoda de obținere drept de semnătură



- În cadrul OAR, un procent de 8% dintre arhitecți au dreptul de semnătură echivalat, deci cu experiență profesională obținută în străinătate. Aceștia sunt aproape în totalitate cetățeni români.

## AUTORI

arh. Cristian Blidariu  
Sabina Calu  
Irina Dobriță  
Amalia Enache

arh. Silviu Vultureanu  
Dumitru Țepure  
arh. Alina Catrina  
Aurelia Oancea

## REALIZARE GRAFICĂ

Serioja Bocsok  
arh. Silviu Vultureanu

© Ordinul Arhitecților din România

Strada Pictor Arthur Verona, nr. 19, Sector 1, București, 010312

T: +4021 317 26 34 | F: +4021 317 26 35 | E: office@oar.archi



ORDINUL  
ARHITECTILOR  
DIN ROMÂNIA

oar.archi

