



Balul Arhitecților este un eveniment anual care celebrează arhitectura, o tradiție de peste un secol, lansată în 1891 - anul înființării primei Societăți a Arhitecților. Dincolo de a fi un eveniment social ce reunește peste 400 invitați - arhitecți și personalități - Balul Arhitecților a devenit și un prilej de punere în legătură a arhitecturii cu teme contemporane. Evenimentul este însoțit de o conferință profesională pe teme de actualitate, expoziții, instalații, teatru și muzică.

Balul Arhitecților din România Sâmbătă, 2 Martie 2013, Timișoara

Pentru arhitecți balul înseamnă să celebrăm faptul că suntem împreună și sărbătorim public înființarea primei Societăți a Arhitecților Români. Ne întâlnim la începutul primăverii, ca într-o renaștere, înaintea Paștelui. Balul arhitecților face parte din ritmurile noastre. Pentru cei care au numărat multe baluri, el nu mai poate să lipsească în niciun an. Călătoresc cu el, întâlnindu-se când în București, când la Sibiu, Cluj, Brașov, Sinaia sau Timișoara. Pentru cei mai tineri, balul poate însemna curiozitate, dar mai ales o provocare pentru a îl desena altfel, pentru a îi modifica parametrica. De câțiva ani balurile noastre sunt precedate de conferințe în care discutăm despre ceea ce contează, patrimoniul construit, modul în care se dezvoltă orașul și satul, spațiul public, calitatea și banii, toate în raporturi cu profesia noastră. Nu o facem singuri, doar între noi arhitecții, ci ne dorim să discutăm deschis cu oameni care gândesc și încearcă, care ne sunt prin aceasta parteneri și clienți în același timp. Ne întâlnim în locuri frumoase, în case făcute pentru ca oamenii să se întâlnească. Anul acesta ne primesc și ne găzduiesc arhitecții din Timișoara și prietenii lor. *(Șerban Țigănaș, președintele Ordinului Arhitecților din România)*

Timișoara – orașul gazdă

Orașul a fost și este cel mai puternic centru cultural din vestul României, fiind situată la mai puțin de 700 km distanță față de 13 capitale europene, ceea ce a permis de-a lungul timpului o conectare continuă la valorile culturii europene.

Opera Națională Română din Timișoara

Opera Națională Română din Timișoara funcționează în Palatul Culturii, alături de alte trei instituții de artă - Teatrul Național "Mihai Eminescu", Teatrul German de Stat și Teatrul Maghiar "Csiky Gergely" - un caz unic în lume.

Construcția Palatului Culturii a început în 1871, după planurile arhitecților vienezi Hermann Helmer și Ferdinand Fellner (construcții a numeroase săli de teatru din Europa Centrală și de Est) și a fost finalizată în 1875. Reconstrucția, în urma a două incendii de proporții, s-a realizat după planurile arhitectului Duiliu Marcu, păstrându-se stilul original doar la fațadele laterale în timp ce fațada principală și sala de spectacole au îmbrăcat stilul neobizantin. (mai multe informații la: www.ort.ro)

Conferința Arhitectura și banii

Sâmbătă, 2 Martie 2013, Hotel Timișoara, 10.00 – 16.00

În contextul evoluției economiei globale, piața construcțiilor și, odată cu ea, piața serviciilor de arhitectură s-au modificat substanțial. Între 2008 și 2012, în România, acestea s-au contractat cu jumătate din valoarea inițială. Însă, dincolo de contractarea sau expansiunea acestui domeniu, în ecosistemul financiar se află valoarea generată sau irosită în exercitarea zilnică a profesiei de arhitect.

Cuantumul potențial sau real al pieței serviciilor de arhitectură depinde de ceea ce cred investitorul și clientul, pe de o parte, și administrația publică, pe de alta, că merită investit în arhitectură. Măsura în care permitem arhitecturii să genereze plusvaloare depinde de locul pe care i-l acordăm pe scara de valori comună și de rezultatul urmărit: creșterea profitului, creșterea calității vieții, creșterea productivității angajaților, diminuarea costurilor pe termen lung, salvarea mediului, educația copiilor, valorificarea patrimoniului natural și construit.

Despre valoarea adăugată pe care o poate genera arhitectura, despre efortul necesar în acest sens și rezultatul dorit vă invităm să discutăm în cadrul conferinței profesionale "Arhitectura și banii", alături de invitații noștri: arh. Șerban Sturdza, vicepreședinte OAR, București, Ioana Iordache, București, arh. Klara L. Veer, VK design+architecture, Cluj, Cristian Rusu, Fabrica de Pensule, Cluj, Miki Braniște, Fabrica de Pensule, Cluj, arh. Vlad Gaivoronschi, președinte, filiala Tm-CS a OAR, Timișoara, Ovidiu Șandor, Modatim CBC, Timișoara, prof. univ. dr. Vintilă Mihăilescu, antropolog, București.

Balul Arhitecților din România, Timișoara 2013
Program

1 Martie 2013

19:30 **Vernisajul expoziției de fotografie *Ion Mincu – un secol înainte***

Locație: Centrul de Artă și Arhitectură din cadrul Bastionului Terezia

2 Martie 2013

09:30 **Expoziție cu proiecte premiate la Concursurile de arhitectură pentru Spațiul Public - inaugurare**

Locație: Piața Victoriei, în fața Operei Române din Timișoara

10:00 **Conferința profesională Arhitectura și banii**

Invitați: arh. Șerban Sturdza (vicepreședinte OAR, București), Ioana Iordache (București), arh. Klara L. Veer (VK design+architecture, Cluj), Cristian Rusu (Fabrica de Pensule, Cluj), Miki Braniște (Fabrica de Pensule, Cluj), arh. Vlad Gaivoronschi (președinte, filiala TM-CS a OAR, Timișoara), Ovidiu Șandor (Modatim CBC, Timișoara), prof. univ. dr. Vintilă Mihăilescu (antropolog, Universitatea București).

19:30 **Balul Arhitecților - seara festivă**

Videowall: Spații în așteptare - proiecții video realizate de h.arta și Simultan.

Incanto Quartetto

Nuevo Tango Quintet & Tango Timișoara

Lost End Found - proiect URMA, realizat în colaborare cu Fundația Pro Patrimonio și O.A.R.

Emy Drăgoi & Band

3 Martie 2013

11:00 **Turul centrului istoric al Timișoarei:**

Sinagoga, Bastionul Terezia, expoziția de fotografie *Ion Mincu - un secol înainte*